

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
“Pantini – Pudente”
Vasto (Ch)

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2025

Classe QUINTA Sezione D

Indirizzo LICEO delle SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DESCRIZIONE DEL CONTESTO	pag. 3
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	pag. 5
QUADRO ORARIO	pag. 10
DESCRIZIONE DELLA CLASSE	pag. 11
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 11
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 12
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 14
PARAMETRI DI VALUTAZIONE	pag. 15
INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA	pag. 16
MACROTEMI	pag. 18
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 19
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 21
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 23
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie	pag. 25
ALLEGATO 2 – Griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio	pag. 50
APPENDICE NORMATIVA	pag. 56
COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 57

DESCRIZIONE DEL CONTESTO

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Dall'analisi del contesto socio-culturale ed economico è emerso che l'Istituto "Pantini-Pudente" ha un bacino d'utenza molto esteso, abbracciando tutto il comprensorio vastese ed un ampio retroterra per un raggio di circa 80 Km, che si protende nel territorio del vicino Molise.

L'Istituto si è impegnato per alleviare i disagi dovuti al trasporto, assicurando agli studenti le medesime opportunità formative, ha programmato le attività extra-curricolari e di recupero nelle prime ore del pomeriggio, mantenendo aperta la scuola nell'intervallo del pranzo, poiché il tasso di pendolarità è molto alto: solo il 40% circa degli studenti abita nel comune di Vasto.

Nonostante il disagio che ne consegue, viene data ampia disponibilità per le attività aggiuntive pomeridiane.

La provenienza sociale degli allievi è piuttosto eterogenea: sono rappresentate tutte le fasce di un tessuto socio-economico caratterizzato da un tipo di economia mista con la presenza di numerose micro, piccole e medie aziende; due grossi nuclei industriali, NSG Group (ex S.I.V.) e Denso s.p.a. (ex Magneti Marelli), un discreto numero di attività rivolte al terziario, soprattutto di tipo turistico, artigianale e commerciale. La motivazione allo studio e l'interesse scolastico sono abbastanza vivaci, soprattutto per le discipline di indirizzo: infatti il fenomeno dell'insuccesso scolastico non presenta dimensioni notevoli se si considera il basso tasso di abbandono (meno dell'1%).

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto Magistrale, istituito con la riforma Gentile, prevedeva all'inizio un percorso di 4 anni; nel 1969 è stato inserito il quinto anno di corso per l'iscrizione a qualsiasi facoltà universitaria e confermato l'accesso al Magistero con il diploma del quarto anno.

Negli anni '80 sono stati istituiti diversi corsi sperimentali, secondo il decreto Brocca (liceo socio-psico-pedagogico, liceo della formazione e liceo delle scienze sociali), che tendevano a trasformare l'Istituto magistrale in un Liceo di durata quinquennale caratterizzato dallo studio delle scienze umane. In conseguenza dell'abolizione degli Istituti Magistrali, avvenuto con il Decreto Interministeriale del 10 marzo 1997 e con la possibilità di sperimentare l'autonomia nell'anno scolastico 1998/99 è stato istituito il Liceo delle Scienze Sociali.

La riforma Gelmini ha valorizzato il Liceo delle Scienze Umane conformandolo come istituzione culturale di maggior prestigio e con percorsi didattici altamente formativi.

L'Istituto è sorto a Vasto nell'anno scolastico 1952-53 come scuola comunale con una classe formata da 16 alunni. Nell'anno successivo è divenuto scuola statale con 6 classi e 150 alunni. La sede, progettata dal preside architetto Luigi Martella, in

collaborazione con l'ingegnere Manlio Cordella, è stata inaugurata nell'anno scolastico 1961-1962; in seguito, è stata dotata di un'ampia palestra coperta.

La scuola ha recepito, nel corso degli anni, le innovazioni introdotte dalle norme e, attualmente, sulla base dell'accorpamento di due istituti scolastici avvenuta nel 2011 è diventato un Polo liceale articolato in cinque indirizzi:

1. Liceo delle Scienze Umane
2. Liceo Economico-Sociale
3. Liceo Classico
4. Liceo Artistico
5. Liceo Linguistico

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

FINALITÀ DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze Umane” (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva, scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di

condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai

personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo delle Scienze Umane

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze

Umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o a.a.	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

COORDINATRICE: Prof.ssa Ottaviano Manuela

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Consogno Paola Rosa Maria	Italiano e Latino	X	X	X
Colella Rosina	Scienze Umane	X	X	X
Di Croce Mario	Filosofia	X	X	X
Bottaro Franca Paola	Lingua e letteratura inglese	X	X	X
Lalla Pietro	Storia	X	X	X
Ariano Cristiano	Scienze Naturali	X	X	X
Ottaviano Manuela	Storia dell'Arte		X	X
Natuzzi Donato	Matematica e Fisica	X		X
Strever Michelina	Religione	X	X	X
Orlando Giuseppe	Scienze Motorie	X	X	X

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5D LSU è composta da ventuno alunni, di cui venti studentesse e uno studente; La maggior parte di loro è residente a Vasto, mentre gli altri alunni sono pendolari e provengono soprattutto dai paesi limitrofi o dal circondario.

Per quanto concerne l'apprendimento, la classe si configura in maniera abbastanza eterogenea per interessi, stili cognitivi e competenze espressive acquisite, raggiungendo comunque risultati mediamente soddisfacenti sotto il profilo del rendimento generale nelle varie discipline. Malgrado ciò, permangono criticità nei risultati raggiunti da talune alunne che non sono finora riuscite ad approdare a delle valutazioni sempre positive in alcune discipline, nella maggior parte dei casi, a causa di un impegno non sempre adeguato nell'attività di studio. Per questo ristretto gruppo di studenti sono state adottate opportune e specifiche strategie didattiche miranti al recupero delle conoscenze e competenze in modo da consentire loro di raggiungere più agevolmente delle valutazioni sufficienti necessarie per l'ammissione all'Esame di Stato e per i quali è stata necessaria una costante azione di sollecitazione da parte dei docenti.

In termini generali, la classe è interessata, generalmente attenta durante le spiegazioni e curiosa degli argomenti trattati. Gli alunni sono sostanzialmente rispettosi degli insegnanti e del regolamento scolastico, anche se le assenze, le uscite anticipate o le entrate in ritardo da parte di taluni sono state comunque un punto di fastidio, che talvolta ha condizionato l'andamento dell'attività didattica. Gli allievi più motivati sono stati diligenti nelle verifiche, soprattutto in quelle orali; per altri è invece stato necessario stimolarli ripetutamente.

Nel corso degli anni nella classe sono emerse diverse problematiche a livello individuale che sono andate ad incidere sull'andamento didattico degli studenti interessati e per i quali la frequenza non essendo stata sempre regolare ha spesso pregiudicato il loro sereno prosieguo della carriera scolastica. Inoltre due alunni in particolare presentano una frequenza molto irregolare.

Nella classe è presente una ragazza BES, per la quale è stata compilata la documentazione relativa, adeguatamente consegnata in segreteria.

In linea generale la continuità è stata salvaguardata, avendo potuto gli studenti contare sulla presenza della maggior parte dei docenti nel corso dell'intero percorso scolastico.

Il dialogo con le famiglie non è stato sempre continuo, in quanto i genitori degli studenti non sempre hanno usufruito della disponibilità dei docenti nelle ore di ricevimento.

La classe è stata interessata da diverse attività di orientamento universitario, da uscite sul territorio legate al *Progetto sulla Devianza*, da molteplici incontri, densi di spunti di riflessione, previsti nell'ambito delle *Giornate Umanistiche*, attività di approfondimento con alcune delle più eminenti personalità a livello nazionale che hanno lasciato un segno tangibile nella storia in virtù della loro personale discesa in campo a favore del rispetto dei diritti basilari dell'uomo. A ciò si sono aggiunti

diversi incontri con qualificati esperti su specifiche tematiche di interesse culturale. A tali attività, gli alunni hanno partecipato sempre con interesse, mostrando una certa curiosità e desiderio di apprendere in maniera non formale. Inoltre alcune studentesse hanno frequentato corsi per il conseguimento delle certificazioni informatiche e corsi Cambridge per certificazioni linguistiche di lingua inglese, partecipato come “Apprendisti Ciceroni” nelle *Giornate del FAI* e tre studentesse hanno svolto un periodo di tre settimane di PCTO all'estero, una a Bordeaux, in Francia, altre due a Granada, in Spagna, nell'a. s. 2022/23; mentre due ragazze hanno svolto un Erasmus di 10 giorni a Cracovia, in Polonia, nell'a.s.2024/25.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

CRITERI PER LA VALUTAZIONE

In riferimento ai criteri per la valutazione di fine anno, per la valutazione dei PCTO (ex alternanza scuola lavoro) e per l'attribuzione dei crediti si fa riferimento alla delibera del Collegio dei Docenti del 15 maggio 2025 e al decreto legislativo n. 62 del 2017.

NUMERO MEDIO DI VERIFICHE E TIPOLOGIA

Durante il corso dell'anno l'andamento degli studenti è stato costantemente monitorato da diverse attività di verifica: da una prima valutazione diagnostica, passando per la ricerca continua e puntuale del feedback, insistendo sull'importanza delle verifiche formative per ricalibrare il processo di insegnamento-apprendimento, fino ad arrivare alla tradizionale verifica sommativa per valutare l'acquisizione delle competenze.

Per ciascuna disciplina che prevede una valutazione scritta sono state svolte almeno due prove di verifica nel primo quadrimestre e due prove di verifica nel secondo quadrimestre. Per tutte le discipline sono state effettuate verifiche orali, talvolta sostituite o integrate da prove strutturate o semistrutturate.

INDICATORI DI VALUTAZIONE

1. I progressi rispetto alla situazione di partenza;
2. Il grado di competenze e di conoscenze acquisite;
4. L'efficacia e l'efficienza degli obiettivi didattici raggiunti;
5. L'impegno e la costanza nello studio;
6. La capacità di analisi e di sintesi;
7. La capacità di rielaborazione personale.

PARAMETRI DI VALUTAZIONE

1-2-3 Insufficienza molto grave CONOSCENZE Scarsa conoscenza degli elementi essenziali della disciplina. COMPETENZE Impegno e acquisizioni nulle
4 Insufficienza grave CONOSCENZE Gravi lacune nella preparazione. COMPETENZE Applicazione incompleta degli elementi essenziali. Irrilevabili capacità di analisi.
5 Insufficienza lieve CONOSCENZE Frammentarie e superficiali. COMPETENZE Rielaborazione parziale dei contenuti essenziali. (minimi disciplinari) Analisi incerta delle conoscenze acquisite.
6 Sufficienza CONOSCENZE Complete ma non approfondite COMPETENZE Analisi e sintesi solo se opportunamente aiutate. Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite.
7 Discreto CONOSCENZE Corrette e complete COMPETENZE Esposizione chiara e precisa dei contenuti. Incertezze nell'analisi e nella sintesi
8 Buono CONOSCENZE Corrette e complete COMPETENZE Rielaborazione originale e personale dei contenuti con esposizione chiara e precisa.
9 Ottimo CONOSCENZE Ampie e precise COMPETENZE Comprensione dei concetti e sicurezza nell'applicazione di principi, regole e procedure in nuovi contesti
10 Eccellente CONOSCENZE Ampie, complete e approfondite COMPETENZE Organizzazione autonoma delle conoscenze e delle procedure. Capacità critico-valutative delle conoscenze.

INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di classe ha mirato a far conseguire una preparazione consapevole nell'ottica di indurre ad una forma mentis improntata alla flessibilità. Pertanto la lezione dialogata e non strettamente cattedratica è stata la più utilizzata per abituare gli studenti al rispetto delle regole dello stare insieme e al rispetto delle diversità.

Il processo di mutua interazione insegnamento-apprendimento ha visto tre momenti suscettibili di utili correttivi o feed-back: un momento di comprensione iniziale dell'oggetto da apprendere; un momento consecutivo di rinforzo della prima acquisizione; un momento di interiorizzazione e controllo cosciente, ovvero critico, che consente di richiamare debitamente e prontamente quanto appreso.

Il metodo induttivo è stato pertanto il più seguito da gran parte dei docenti.

Nel rispetto dell'autonomia dei docenti, dei principi costituzionali e della personalità dello studente, sono state utilizzate le seguenti metodologie per conseguire finalità e obiettivi, e per garantire il successo formativo:

- ✓ lezione dialogata e interattiva;
- ✓ lezione frontale;
- ✓ lettura critica e selettiva del testo;
- ✓ lavori di gruppo;
- ✓ attività laboratoriale;
- ✓ problem posing e problem solving;
- ✓ cooperative learning.

I docenti si sono impegnati a dare forma organica ai vari concetti e veicarli verso un'ottica interdisciplinare.

STRUMENTI

I mezzi e gli strumenti di cui ci si è avvalsi hanno incluso, oltre ai sussidi cartacei (libri di testo, saggistica, quotidiani, riviste specializzate), tutti gli strumenti tecnologici di cui dispone l'Istituto: personal computer, LIM, lettore DVD, palestra con relativi attrezzi. Negli anni del primo biennio, con l'attivazione della DDI, si è fatto ricorso ad una piattaforma comune di lavoro digitale, Classroom, e all'applicazione Meet di Google Suite, sfruttando al massimo le potenzialità da queste offerte.

I libri di testo hanno costituito il riferimento costante ed insostituibile, insieme all'uso

dei vocabolari per le lingue straniere.

L'aula della classe è stato il luogo principe in cui si è sviluppato il processo di insegnamento/apprendimento. Per esempio, per le “Giornate Umanistiche” e per altri incontri con esperti è stato utilizzato l'Auditorium della sede dell'Artistico, mentre per lo svolgimento delle prove Invalsi è stato utilizzato il laboratorio d'informatica della sede del Pantini.

MACROTEMI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso
La ricerca della felicità
L'esperienza della Bellezza
Individuo e società
Realtà e apparenza
L'esperienza del viaggio
La comunicazione
Il lungo cammino dei diritti dell'uomo
L'esperienza della Guerra

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio.
- Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline.
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale.
- Orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica:

- **La legislazione fascista. Le leggi razziali. Le Leggi di Norimberga.**
 - La propaganda sovietica.
 - La propaganda fascista.
 - La propaganda nazista.
 - La resistenza; i campi di concentramento; la rivolta del Ghetto di Varsavia.
- **Politiche economiche e sociali, Welfare State e terzo settore**
 - Analisi dello stato totalitario
 - Vantaggi e limiti della democrazia
 - Processi di globalizzazione, società capitalistica
 - Società multiculturale, fenomeni migratori e tutela dei diritti umani (Art.3,7,8,10,16,19,20,21)
 - Devianza e diritto alla difesa (Art.24,27)
- **Il dovere di promuovere il Bene. I diritti Umani**
- **Totalitarismi alla luce della riflessione di Hannah Arendt. Carta dei diritti fondamentali della UE**

- **Lo straniero: dall'antichità ad oggi**
- **Energie rinnovabili e sostenibilità**
- **Protezione dispositivi**
- Partendo dal concetto di **OVERTOURISM** si analizzeranno *cases studies* per evidenziare lo sviluppo esponenziale in città ormai caratterizzate da questo turismo selvaggio. Gli studenti dopo lo studio teorico ideeranno un “manifesto” di “pubblicità progresso”.
- **The Universal Declaration of Human Rights.**
- **Sviluppo sostenibile:** attività fisica e uno stile di vita corretto per promuovere la salute personale e la sostenibilità dell'ambiente in cui viviamo.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

I PCTO sono strumenti utilissimi per arricchire la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro e favorire le capacità di orientamento.

La L. 107/2015 ha reso obbligatorio l'alternanza come strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado e come parte integrante dei percorsi di istruzione.

L'art. 57, commi 18-21, della L. 145/2018 (L. di Bilancio) ha apportato modifiche a partire dall'A.S. 2018/2019, rinominando l'ASL in percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, diminuendo il monte ore e mettendo uno zoccolo di almeno 90 ore per i Licei.

L'Istituto "Pantini – Pudente", tenendo presente i contratti che prevedono percorsi di formazione per i giovani che desiderano entrare nel mondo del lavoro e in riferimento alle norme riguardanti l'autonomia scolastica ha previsto un monte ore di almeno 120 a conclusione del percorso.

L'UE ha sollecitato i Paesi membri a inserire nei loro ordinamenti giuridici:

- L'apprendimento basato sul lavoro, per agevolare il passaggio dallo studio al lavoro.
- I partenariati fra istituzioni pubbliche e private.
- La mobilità attraverso il programma "Erasmus per tutti".

Il quadro normativo nazionale ha previsto l'accordo di partenariato 2014 – 2020: "Investire nelle competenze, nell'istruzione e nell'apprendimento permanente" (Obiettivo Tematico 10) per favorire la qualità, l'efficacia e l'efficienza nel sistema scolastico nazionale.

Il PCTO, infatti, si innesta all'interno del curriculum scolastico e diventa componente strutturale della formazione "al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti".

Con l'emanazione delle Linee guida per l'orientamento (adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n.328) il Ministero dell'istruzione e del merito ha dato attuazione alla Riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Tale riforma si prefigge di rafforzare il raccordo tra il primo e il secondo ciclo di istruzione e formazione, agevolando una scelta consapevole e ponderata che valorizzi le potenzialità e i talenti di studentesse e studenti, di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e dell'insuccesso scolastico e di favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.

Il "Pantini-Pudente" ha recepito le varie indicazioni e ha redatto, nell'A.S. 2023/2024, un progetto triennale per gli alunni del terzo anno con l'obiettivo di far acquisire agli alunni le Softs skills, tramite metodologie formative in contesti diversi da quello scolastico.

Il progetto ha previsto percorsi di alternanza scuola lavoro con struttura flessibile e articolati in periodi di formazione in aula e periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro, attuate sulla base di convenzioni. Tali periodi fanno parte integrante dei percorsi formativi personalizzati volti alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi. Questa nuova metodologia

didattica ha rappresentato la strada verso una fattiva alleanza tra il mondo della scuola e quello del lavoro. La scuola è diventata più aperta al territorio e le strutture ospitanti hanno esercitato un ruolo formativo primario verso gli alunni, quale risultato del rapporto insegnamento/apprendimento.

Per quel che concerne i percorsi realizzati si allegano schede di riepilogo per le attività e le ore svolte da ciascun alunno.

Attuazione del percorso AA. SS. 2022/23 – 2023/24 – 2024/25

Moduli comuni a tutti gli indirizzi liceali:

- Sicurezza nei luoghi di lavoro ore 6
- Legalità e privacy ore 2

UU.DD. Per singole discipline:

- Circa 2/3 ore per disciplina per ogni anno scolastico

Percorso PCTO tramite percorsi “on the job” e percorsi “on line”, circa 90 ore:

- PERCORSO EIPASS USER 7 MODULI (120 ore)
- Concetti di base del marketing digitale (40 ore)
- Corsi di certificazione linguistica attivati dalla scuola (30 ore)
- YOUTH EMPOWERED (PERCORSO SULLE SOFTSKILL 25 ORE)
- ECONOMIA CIVILE (MODELLO ECONOMICO ALTERNATIVO 20 ORE)
- Percorsi “On the job” presso: Istituzioni scolastiche
- Percorsi “On the job” presso: Istituzioni comunali
- Percorsi “On the job” presso: Società di servizi
- Percorsi “On the job” presso: Società manifatturiere
- Percorsi “On the job” presso: Farmacie
- Percorsi “On the job” presso: Altro

Attività di Orientamento

- La scuola incontra le Università di Abruzzo e Molise – a.s. 2024-2025

In riferimento al D. Lgs 62/2017 e all'O.M. n.67 del 31 marzo 2025 (Esami di Stato secondo ciclo di istruzione anno scolastico 2024/2025) gli alunni, mediante una breve relazione o elaborato multimediale descriveranno la loro esperienza, nell'ambito del colloquio in sede di esame di Stato.

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
2024/2025**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	PERIODO
Progetti e Manifestazioni culturali	Visione del film “Il ragazzo dai pantaloni rosa”	Cinema Corso di Vasto	29 novembre 2024
	Partecipazione allo spettacolo “I Menecmi” di Plauto	Auditorium Artistico	12 dicembre 2024
	Viaggio di Istruzione in Spagna	Barcellona	Dall’24 al 28 febbraio 2025
	Progetto “Devianza”	Incontro auditorium con esperti/Casa Circondariale di Vasto	Febbraio/marzo 2025
Incontri con esperti	Incontro con gli esperti del metodo Montessori	Online	25 novembre 2024
	Il mondo missionario incontra la scuola	In classe	8 febbraio 2025
	Due incontri con i commercialisti	Auditorium Artistico	marzo 2025
Attività di Orientamento in uscita	Fiera di Lanciano “Progress”	Lanciano	19 ottobre 2024
	Orientamento con le Università di Abruzzo e Molise	Auditorium Artistico	07 e 08 aprile 2025
Attività di volontariato	Incontro con i volontari dell’AVIS	Auditorium Artistico	23 novembre 2024
	Vendita prodotti per l’AIRC	Sede “Pantini”	febbraio 2025
	Partecipazione come <i>Apprendisti Ciceroni</i> nelle Giornate di Primavera del FAI	Casalbordino (Ch) e S.Giovanni Lipioni (Ch)	22 e 23 marzo 2025

Il presente documento sarà immediatamente pubblicato nella sezione albo on line e nella sezione dedicata agli studenti all'interno del sito dell'I.I.S. "Pantini Pudente": www.liceopudente.edu.it

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI

SINGOLE MATERIE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “PANTINI - PUDENTE”

Liceo Artistico – Liceo Classico – Liceo Linguistico – Liceo Scienze Umane-Liceo Economico Sociale

Via dei Conti Ricci, 1 – 66054 VASTO (CH)

Distretto Scolastico N. 11 - ☎ Tel. 0873-366899 – 📠 Fax 0873-372149

e-mail: chis01400t@istruzione.it – P.E.C.: chis01400t@pec.istruzione.it

Cod. Mec. CHIS01400T – C.F. 92032340694

=====

Materia: ITALIANO

Classe V sez. D, Liceo delle Scienze Umane

Anno Scolastico: 2024/2025

Insegnante: Consogno Paola Rosa Maria

Programma svolto

Testo in adozione: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria *Qualcosa che sorprende* vol. 3 tomi 1 e 2 con *Antologia della Divina Commedia* a cura di A. Marchi PARAVIA

Il Romanticismo

Vita e opere di G. Leopardi

-il pessimismo e la poetica

Lecture antologiche di G. Leopardi (“Il passero solitario”, “A Silvia”, “la quiete dopo la tempesta”, “Canto notturno di un pastore errante dell’ Asia”, “L’infinito”, “La Ginestra”, “Ciclo di Aspasia”)

L’età del Realismo

-Naturalismo, Realismo pittorico, Verismo

Verismo: G. Verga (biografia, opere principali, idee, poetica, tecniche narrative)

Lecture antologiche di G. Verga: “Nedda”, “Rosso Malpelo”, il ciclo dei “Vinti”, introduzione al “L’ Amante di Gramigna”, “Fantasticherie”, “I Malavoglia”(cap.IV e t6 “le caratteristiche dei Malavoglia”, la conclusione, l’ addio al mondo pre-moderno, “La roba”)

L’ età del Decadentismo

-I poeti “maledetti”

-Simbolismo, Parnassianesimo, Scapigliatura, Crepuscolarismo

G. Pascoli (biografia, opere, idee, poetica)

Lecture antologiche di G. Pascoli: “Lavandare”, “L’assiuolo”, “X agosto” “Temporale”, “Il lampo”

G. D’Annunzio (biografia, opere, idee, poetica)

Lecture antologiche: “La sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto”, “La sabbia del Tempo”, “I pastori” da “Il piacere” libro III, cap. II, da “Le vergini delle rocce” libro I)

L'età delle Avanguardie

-Espressionismo, Futurismo, Surrealismo, Dadaismo

I Crepuscolari: S. Corazzini “Desolazione del povero poeta sentimentale”

Lecture antologiche: “Manifesti” del Futurismo, del “Surrealismo, del “Dadaismo

I. Svevo (biografia, formazione culturale, idee, tematiche, opere)

Lecture antologiche di I. Svevo: “Senilità”, cap.I “il ritratto dell’ inetto”, da “La coscienza di Zeno”, cap. III “Il fumo”, cap. IV “La morte del padre”

L. Pirandello (biografia, tematiche, idee, opere)

-la narrativa pirandelliana: “L’ esclusa”, “Il fu Mattia Pascal”

-la poetica dell’ “umorismo”

-il “teatro nel teatro”, le fasi del teatro pirandelliano

Lecture antologiche di L. Pirandello : da “L’umorismo” ”Un’ arte che scompone il reale”, da “Il fu Mattia Pascal” capp. VIII e IX “La costruzione della nuova identità e la sua crisi”, da “Il giuoco delle parti” atto I, scena III; atto II, scena IX; atto III, scene III e IV)

L’Ermetismo

G. Ungaretti (le fasi della biografia, le opere)

Lecture antologiche di G. Ungaretti: “In memoria”, “Il porto sepolto”

Dante: il “Paradiso” canto XVII vv.46-10

Educazione Civica: cfr. programmazione disciplina.

Vasto, 15 maggio 2025

Docente
Prof.ssa Paola Rosa Maria Consogno

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “PANTINI - PUDENTE”

Liceo Artistico – Liceo Classico – Liceo Linguistico – Liceo Scienze Umane-Liceo Economico Sociale

Via dei Conti Ricci, 1 – 66054 VASTO (CH)

Distretto Scolastico N. 11 - ☎ Tel. 0873-366899 – 📠 Fax 0873-372149

e-mail: chis01400t@istruzione.it – P.E.C.: chis01400t@pec.istruzione.it

Cod. Mec. CHIS01400T – C.F. 92032340694

=====

Materia: STORIA

Classe V sez. D, Liceo delle Scienze Umane

Anno Scolastico: 2024/2025

Insegnante: Lalla Pietro

Programma svolto

Testo in adozione: “Nuovo dialogo con la storia e l’attualità”, volume III “L’età contemporanea”, di A. Brancati/T. Pagliarani

FINALITA’

- tenere in considerazione la doppia dimensione tempo e spazio;
- rimarcare l’importanza del lessico specifico;
- cogliere i rapporti di continuità/discontinuità;
- orientarsi in concetti generali che sono soprattutto politici, artistici e culturali;
- dare uno spazio adeguato al tema della cittadinanza e della Costituzione Repubblicana;
- dedicare attenzione anche ad altre civiltà diverse da quella occidentale;
- individuare nuclei tematici propri dei diversi percorsi liceali.

CONTENUTI

L’Italia post-unitaria.

- La Destra storica; la Sinistra storica.
- L’impresa coloniale.

L’età dell’imperialismo e la prima guerra mondiale

- La ‘belle époque’.
- L’età giolittiana.

- La prima guerra mondiale:

- cause della guerra;
- fallimento della guerra lampo;
- entrata in guerra dell’Italia;
- la guerra di posizione;
- dalla caduta del fronte russo alla conclusione della guerra.

- La rivoluzione russa:

- la rivoluzione di febbraio;
- la rivoluzione di ottobre;
- Lenin alla guida dello stato sovietico.

- L’Europa e il mondo dopo il conflitto:

- Conferenza di pace e Società delle Nazioni; trattati di pace.

L'età dei totalitarismi

- L'Unione Sovietica tra le due terre:
 - lo stalinismo;
 - l'industrializzazione dell'URSS;
 - il regime del terrore: i gulag.
 - Il dopoguerra in Italia:
 - difficoltà economica; il Biennio Rosso;
 - nuovi partiti e movimenti politici;
 - la questione di Fiume;
 - l'avvento del fascismo.
 - Gli Stati Uniti e la crisi del '29;
 - Roosevelt e il New Deal.
 - La crisi della Germania: dalla nascita della Repubblica di Weimar all'affermazione del nazismo.
 - Il consolidamento del regime fascista in Italia;
 - la politica economica in Italia;
 - i rapporti tra Chiesa e fascismo;
 - la politica estera e le leggi razziali.
- Dalla seconda guerra mondiale alla ricostruzione:
- L'Europa verso una nuova guerra.
 - Le annessioni naziste.
 - La guerra civile spagnola.
 - La situazione nel Pacifico.
 - La seconda guerra mondiale.
 - La caduta del fascismo.
 - La vittoria degli alleati.

- La guerra fredda e i tentativi di disgelo.

EDUCAZIONE CIVICA

- La propaganda sovietica.
- La propaganda fascista.
- La propaganda nazista.
- La resistenza; i campi di concentramento; la rivolta del Ghetto di Varsavia.

MODULI PCTO

- Politica interna nell'età giolittiana, nello specifico: gli interventi in materia lavorativa.

- Situazione del primo dopoguerra in Italia: la crisi del lavoro.

OBIETTIVI

- 1 - Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- 2 - Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità.
- 3 - Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- 4 - Promuovere regole e forme della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale.
- 5 - Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.
- 6 - Perfezionare e condividere le competenze sociali e civiche di ciascuno.

Vasto, 15 maggio 2025

Docente
Prof. Pietro Lalla

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “PANTINI - PUDENTE”

Liceo Artistico – Liceo Classico – Liceo Linguistico – Liceo Scienze Umane-Liceo Economico Sociale

Via dei Conti Ricci, 1 – 66054 VASTO (CH)

Distretto Scolastico N. 11 - ☎ Tel. 0873-366899 – 📠 Fax 0873-372149

e-mail: chis01400t@istruzione.it – P.E.C.: chis01400t@pec.istruzione.it

Cod. Mec. CHIS01400T – C.F. 92032340694

=====

Materia: SCIENZE BIOLOGICHE

Classe V sez. D, Liceo delle Scienze Umane

Anno Scolastico: 2024/2025

Insegnante: Ariano Cristiano

Programma Svolto:

Testo in adozione: Carbonio, Metabolismo, Biotecnologie - Ebook multimediale

Autori: Valitutti, Taddei

CAPITOLO A1

La chimica del carbonio

I composti organici

I gruppi funzionali e la nomenclatura

L'isomeria

Le proprietà fisiche dei composti organici

La reattività delle molecole organiche

Le reazioni chimiche

CAPITOLO A2

Gli idrocarburi

Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani

Proprietà chimiche degli idrocarburi saturi

Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini

Gli idrocarburi aromatici

CAPITOLO A3

I derivati degli idrocarburi e i polimeri

I derivati degli idrocarburi

Gli alogenoderivati

Gli alcoli, i fenoli e gli eteri

Le aldeidi e i chetoni

Gli acidi carbossilici

Gli esteri e i saponi

Le ammine e le ammidi

I composti eterociclici

I polimeri di sintesi

Argomenti dei PowerPoint preparati e presentati dagli studenti:

- **Composti organoclorurati: la storia del DDT dal 1874**
- **La reazione di saponificazione nella cultura contadina abruzzese del '900**
- **Composti eterociclici: il siero della verità e la teobromina**
- **HDPE e il chimico italiano Giulio Natta Premio Nobel per la Chimica nel 1963**
- **Le donne nella Scienza: Premio Nobel per la Chimica a Emmanuelle Charpentier e Jennifer Doudna per l'editing genetico CRISPR**
- **Vaccini a DNA e a RNA: il caso del coronavirus SARS-CoV-2**
- **Bioteχνologie e dibattito etico**

Vasto, 15 maggio 2025

Docente
Prof. Cristiano Ariano

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “PANTINI - PUDENTE”

Liceo Artistico – Liceo Classico – Liceo Linguistico – Liceo Scienze Umane-Liceo Economico Sociale

Via dei Conti Ricci, 1 – 66054 VASTO (CH)

Distretto Scolastico N. 11 - ☎ Tel. 0873-366899 – 📠 Fax 0873-372149

e-mail: chis01400t@istruzione.it – P.E.C.: chis01400t@pec.istruzione.it

Cod. Mec. CHIS01400T – C.F. 92032340694

Materia: SCIENZE UMANE

Classe V sez. D, Liceo delle Scienze Umane

Anno Scolastico: 2024/2025

Insegnante: Colella Rosina

Programma Svolto

Testi in adozione:

- “La prospettiva pedagogica. Dal Novecento ai giorni nostri ”, Avalle-Maranzana ed. Paravia;
- ”La prospettiva delle Scienze Umane”, Clementi-Daniele, ed. Paravia

AUTORI E TEMATICHE AFFRONTATI

- Pedagogia tra ‘800 e ‘900: l’esperienza delle “Scuole nuove”
- Inghilterra: Reddie e Baden-Powell
- Francia: Demolins
- Germania: Lietz e Wyneken
- Italia: sorelle Agazzi e Pizzigoni
- Attivismo statunitense: Dewey, Kilpatrick, Parkhurst e Washburne
- Attivismo scientifico europeo: Decroly, Claparède e Montessori
- Attivismo europeo: Kerschensteiner, Petersen, Freinet, Cousinet e Boschetti Alberti
- Influenza pedagogica delle correnti psicologiche del ‘900 tra Europa e Stati Uniti
- Freud e Erikson nell’ambito della psicoanalisi
- Wertheimer e pensiero produttivo per la Gestalt
- L’epistemologia genetica: Piaget
- Approccio socio-culturale: Vygotskij
- Comportamentismo: Watson e Skinner
- Bruner e l’approccio cognitivo-strutturalista
- Pedagogie alternative e critiche del ‘900: Rogers, Freire, Illich, don Milani
- Programmazione e valutazione: Bloom e Gagné
- L’educazione formale e non formale: istituzione scolastica e organizzazioni complesse

- L'educazione di adulti e anziani; educazione permanente: documenti internazionali
- La diversabilità e i bisogni educativi speciali
- Educazione e mass-media
- Antropologia della religione: fenomeno religioso, nascita ed evoluzione
- Riti e specialisti del sacro
- Le grandi religioni: monoteismo, politeismo e animismo
- Sociologia: norme, istituzioni, devianza
- Modulo interdisciplinare sulla devianza: conferenza in auditorium, visita al carcere e incontro con varie figure professionali
- Analisi della stratificazione sociale: classe, ceto e casta; il concetto di povertà
- Industria culturale e mass-media; società di massa
- Dimensione sociale della religione; laicità, secolarizzazione e pluralismo
- La politica: il potere, lo Stato e il cittadino
- Stato democratico e stato totalitario
- La globalizzazione e le prospettive attuali
- Salute e malattia: analisi ed evoluzione storica

Educazione Civica: cfr. programmazione disciplina.

Vasto, 15 maggio 2025

Docente
Prof.ssa Rosina Colella

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “PANTINI - PUDENTE”

Liceo Artistico – Liceo Classico – Liceo Linguistico – Liceo Scienze Umane

Via dei Conti Ricci, 1 – 66054 VASTO (CH)

Distretto Scolastico N. 11 - ☎ Tel. 0873-366899 – 📠 Fax 0873-372149

e-mail: chis01400t@istruzione.it – P.E.C.: chis01400t@pec.istruzione.it

Cod. Mec. CHIS01400T – C.F. 92032340694

Materia: STORIA DELL'ARTE

Classe V sez. D, Liceo delle Scienze Umane

Anno Scolastico: 2024/2025

Insegnante: Ottaviano Manuela

Programma Svolto

Testo in adozione: CAPIRE L'ARTE, dal Neoclassicismo ad oggi, Vol.III Autori: Dorfles-Vettese-Princi-Pieranti, Ed. Atlas

- Il Romanticismo e la poetica del sublime.

- Francisco Goya: "3 maggio 1808", le "Pitture nere" della Quinta del Sordo.
- Caspar David Friedrich: "Viandante sul mare di nebbia"
- Théodore Géricault: "Zattera della medusa"
- Eugene Delacroix: "La libertà che guida il popolo"
- Francesco Hayez: "Il bacio"
- I Preraffaelliti e la figura di Dante Gabriel Rossetti

- Il Realismo in Francia e la nascita della fotografia.

- Gustave Courbet: "Gli spaccapietre"
- Honoré Daumier: "Il vagone di terza classe"
- Jean Francois Millet: "L'angelus"

-Il Realismo in Italia: I macchiaioli e la Scuola di Posillipo.

- La figura e le opere di Filippo Palizzi
- Francesco Paolo Michetti: "La figlia di Iorio" e "Il voto"

- L'Impressionismo, le principali caratteristiche e il Salon di Parigi.

- Edouard Manet: "Déjeuner sur l'herbe"
- Claude Monet: "Impressione, sole nascente", la pittura seriale e le "Ninfee"
- Caratteristiche principali dello stile di Pierre Auguste Renoir
- Edgar Degas: "L'assenzio"

- Il Puntinismo e le teorie sul colore di Chevreul.

- Georges Seurat: "Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande-Jatte"

-Il Divisionismo in Italia:

- Giuseppe Pellizza da Volpedo: "Il Quarto Stato"

- Il Post-Impressionismo

- Caratteristiche principali dello stile di Paul Cézanne e di Henri De Toulouse-Lautrec
- Paul Gauguin: "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"; il Sintetismo, la poetica del viaggio, l'amore per l'esotico.

- Vincent van Gogh: l'arte come mezzo per dare forma alle immagini interiori; vita e caratteristiche principali del suo stile; "Campo di grano con volo di corvi"
- L'Art Nouveau e la Belle Époque
 - Antoni Gaudì: principali caratteristiche del suo stile; Casa Batllò, Parco Güell e la Sagrada Família
 - Gustav Klimt: il colore, il simbolo, la nuova immagine della donna.
- Analisi de "Il Bacio"
- L'Espressionismo e la violenza del colore
 - L'Espressionismo in Francia: i Fauves e la gioia di vivere
 - Henri Matisse: "La stanza rossa"; Il processo di semplificazione delle forme e i grandi collages
 - L'Espressionismo nel nord Europa e l'angoscia esistenziale
 - Edvard Munch: "L'Urlo" e "Sera sul viale di Karl Johan"
 - L'Arte Degenerata
- Le Avanguardie
 - Il Cubismo e la quarta dimensione. Pablo Picasso: "Guernica"
 - Il Futurismo, la velocità e l'esaltazione del futuro. Umberto Boccioni: "La città che sale"
 - L'Astrattismo e il superamento della rappresentazione dell'oggetto. Vasilij Kandinskij: "Primo acquerello astratto", Piet Mondrian: l'Astrattismo geometrico e la Scuola del Bauhaus a Weimar
 - Il Dadaismo e l'anti-arte. Marcel Duchamp e i ready-mades
 - Il Surrealismo e l'inconscio: Salvador Dalì e René Magritte
- **Educazione Civica:** Partendo dal concetto di OVERTOURISM si analizzeranno *cases studies* per evidenziare lo sviluppo esponenziale in città ormai caratterizzate da questo turismo selvaggio. Gli studenti dopo lo studio teorico ideeranno un "manifesto" di "pubblicità progresso".

Vasto, 15 maggio 2025

Docente
Prof.ssa Manuela Ottaviano

Materia: RELIGIONE
Classe V sez. D, Liceo delle Scienze Umane
Anno Scolastico: 2024/2025
Insegnante: Strever Michelina
Programma Svolto

Testo in adozione: Nuovo Tiberiade, Autori: Manganotti-Incampo, La Scuola Editrice.

- Migrazioni, multiculturalismo e dialogo tra i popoli
- La Chiesa e la globalizzazione. Un atteggiamento vigile e fraterno
- Orientamento: Giornate umanistiche
- La globalizzazione : un problema politico e di democrazia
- Il ruolo della famiglia cristiana
- Conclusione del film. ...Io ho cura, con le parole... realizziamo un cuore per la Giornata Nazionale della Cura.
- Il primato della persona e i principi della società
- Per la Giornata della Memoria. Wonder: whirt birt
- Il Giubileo e le sue origini
- Dittature e Democrazia. Quale forma di governo?
- I Patti Lateranensi. Video allegato sulla classroom
- La laicità dello Stato e il ruolo della religione
- I diritti e i doveri delle persone
- "Selma , la strada per la libertà", proiezione del film
- Rendere effettivi i diritti della persona
- La Costituzione italiana è i valori cristiani

-In che cosa consiste l'educazione? Argomentare e riflettere su un brano tratto dal libro "Lettera a una professoressa"

-L'importanza educativa. Il ruolo della famiglia

-La libertà educativa. L'importanza dell'educazione, testo Sulla tua Parola p.290/91

Educazione Civica: cfr. programmazione disciplina.

Vasto, 15 maggio 2025

Docente
Prof.ssa Michelina Strever

Materia: LATINO
Classe V sez. D, Liceo delle Scienze Umane
Anno Scolastico: 2024/2025
Insegnante: Consogno Paola Rosa Maria
Programma Svolto

Testo in adozione: Garbarino G., Pasquariello L, “Veluti flos”, Paravia, voll. 1-2

L’ età di Augusto

Tito Livio (contestualizzazione, biografia gli *Ab urbe condita*)
Tutte le letture antologiche in lingua italiana

L’ età giulio-claudia

Seneca (contestualizzazione, biografia, i *Dialogi*, le *Epistole a Lucilio*)
Tutte le letture antologiche in lingua italiana

Petronio (contestualizzazione, biografia, il *Satyricon*, Fellini -*Satyricon*)
Tutte le letture antologiche in lingua italiana

Dall’ età dei Flavi al principato di Adriano

Quintiliano (contestualizzazione, biografia, l’ *Institutio oratoria*)
Tutte le letture antologiche in lingua italiana

Tacito (contestualizzazione, biografia, l’ *Agricola*, la *Germania*, le *Historiae*, gli *Annales*)
Tutte le letture antologiche in lingua italiana

Vasto, 15 maggio 2025

Docente
Prof.ssa Paola Rosa Maria Consogno

Materia: FILOSOFIA
Classe V sez. D, Liceo delle Scienze Umane
Anno Scolastico: 2024/2025
Insegnante: Di Croce Mario
Programma Svolto

Testo in adozione: *La meraviglia delle idee*, Domenico Massaro, ed. Paravia, vol. 3.

Schopenhauer. *Il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione:* l'ambiente familiare e la formazione; i riferimenti culturali; la duplice prospettiva sulla realtà; la realtà fenomenica come illusione e inganno; le condizioni soggettive della conoscenza; la metafora della vita come sogno; il mondo come volontà; la vita come continuo oscillare tra desiderio e noia; l'esperienza estetica come prima via di liberazione dal dolore dell'esistenza; la morale come seconda via di liberazione; l'ascesi come atto estremo di negazione della volontà di vivere.

Kierkegaard. *L'esistenza come scelta e la fede come paradosso:* la tormentata giovinezza; l'indagine filosofica come impegno personale; Il fondamento religioso della filosofia di Kierkegaard; la scelta della vita estetica; la scelta della vita etica; la scelta della vita religiosa; l'uomo come possibilità e progettualità; la fede come unico antidoto alla disperazione.

Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali.

Feuerbach. *Il materialismo naturalistico di Feuerbach:* l'indagine sull'uomo come essere sensibile e naturale; l'essenza della religione; l'alienazione religiosa.

Marx. *L'analisi dell'alienazione operaia e l'elaborazione del materialismo storico:* la riflessione sulla religione (con e oltre Feuerbach); il fenomeno dell'alienazione; le cause dell'alienazione e il loro possibile superamento; il distacco dalla sinistra hegeliana; la concezione materialistica della storia; rapporti tra struttura e sovrastruttura; la dialettica materiale della storia. L'analisi del sistema produttivo capitalistico e il progetto del suo superamento: la critica agli economisti classici; l'analisi della merce; il concetto di plusvalore; i punti deboli del sistema capitalistico di produzione; la rivoluzione e l'obiettivo di una società senza classi.

Positivismo: caratteri generali.

Nietzsche. *La prima metamorfosi dello spirito umano (il cammello, ossia la fedeltà alla tradizione):* la filosofia del sospetto; apollineo e dionisiaco; la nascita della tragedia; la rottura dell'armonia (Euripide); Socrate e l'esaltazione del concetto. *La*

seconda metamorfosi: il leone (ossia l'avvento del nichilismo): la fase “illuministica” del pensiero nietzscheano; la filosofia del mattino; la morte di Dio; l’annuncio dell’”uomo folle”; la decostruzione della morale occidentale; l’analisi genealogica della morale; morale degli schiavi e morale dei signori; oltre il nichilismo. *La terza metamorfosi (il fanciullo, ossia l’uomo nuovo e il superamento del nichilismo):* il volto inquietante del nulla e della possibilità; l’oltreuomo; l’eterno ritorno; la considerazione della storia; la volontà di potenza; volontà e creatività; la trasvalutazione dei valori.

La Scuola di Francoforte: caratteri generali.

Marcuse. Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato. La critica del “Sistema” e il Grande Rifiuto”. L’ultimo Marcuse: i compiti di una “Nuova Sinistra”.

Arendt: L’indagine critica dei regimi totalitari; l’intreccio di terrore ed ideologia; l’organizzazione del sistema totalitario; la “banalità del male”.

Popper: Il procedimento della scienza; la distinzione tra società chiusa e società aperta

Educazione civica: cfr. programmazione disciplina.

Vasto, 15 maggio 2025

Docente
Prof. Mario Di Croce

Materia: SCIENZE MOTORIE
Classe V sez. D, Liceo delle Scienze Umane
Anno Scolastico: 2024/2025
Insegnante: Orlando Giuseppe
Programma Svolto

Testo in adozione: EDUCARE AL MOVIMENTO, Autori: Lovecchio-Fiorini-Chiesa-Coretti-Bocchi, Ed. Marietti Scuola

Le capacità condizionali: la velocità. Definizione e classificazione della velocità.
Differenza tra velocità e rapidità.
Atletica leggera: la pista e le specialità. Test: corsa di resistenza, rilevazione F.C.
Sport di squadra: la pallacanestro. Sviluppo del gioco base.
Ball handling. Fondamentali: palleggio e passaggio.
Didattica del tiro in terzo tempo.
Educazione Civica: sport e sostenibilità ambientale.
Strutture sportive a basso impatto ambientale.
Storia delle Olimpiadi.
Storia dello Sport e dell'Educazione Fisica: Rinascimento, America e Asia.
Lo sport moderno.
Sport di squadra: pallavolo, sviluppo di fasi di gioco 6vs6
Esercizi di coordinazione e rinforzo muscolare total body con piccoli attrezzi. Salto della corda, test dei 30’’.
L'alimentazione dell'atleta. Il diario alimentare. Il BLS.
I grandi attrezzi: la spalliera, esercizi di mobilità e tonificazione.

Educazione Civica: cfr. programmazione disciplina.

Vasto 15 maggio 2025

Docente
Prof. Giuseppe Orlando

Materia: MATEMATICA
Classe V sez. D, Liceo delle Scienze Umane
Anno Scolastico: 2024/2025
Insegnante: Natuzzi Donato
Programma Svolto

Testo in adozione: IDEE DELLA MATEMATICA, Autori: Nobili-Trezzi-Giupponi, Ed. Atlas

1. FINALITA'

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

Modulo1

Studio di funzione, limiti.

- Campo di esistenza e dominio di funzione
- Concetto di intorno, punto di accumulazione e limite.
- Concetto di limite destro, sinistro e forme di indeterminazione.
- Metodi di calcolo del limite.
- Studio del segno, e punti di intersezione con gli assi cartesiani.

Modulo2

Crescenza decrescenza di funzione, derivata.

- Concetto di limite del rapporto incrementale cioè di derivata di una funzione e suo significato.
- Metodi di derivazione.
- Studio della crescita, decrescenza, punti di massimo e di minimo relativi di una funzione con la derivata prima, e della concavità, convessità, punti di flesso della

funzione con la derivata seconda.

- Studio completo di una funzione e sua rappresentazione grafica.

Educazione Civica: cfr. programmazione disciplina.

Vasto 15 maggio 2025

Docente
Prof. Donato Natuzzi

Materia: LINGUA E CULTURA INGLESE
Classe V sez. D, Liceo delle Scienze Umane
Anno Scolastico: 2024/2025
Insegnante: Bottaro Franca Paola
Programma Svolto

Testi in adozione:

- COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS, Autori: Spiazzi-Tavella-Layton, Zanichelli Editore + materiale preso da altri testi
- YOUR INVALSI TUTOR “New Edition” Vol. U, Autori: Camerlingo-Snowden. Ed. Macmillan Education

LANGUAGE

GRAMMAR:

Review of grammar structures

VOCABULARY:

Reinforcement of previously-learnt vocabulary.

Enhancing new vocabulary found in literary texts.

FUNCTIONAL ENGLISH:

Review of the linguistic functions

LITERATURE

The Romantic age

- The Industrial Revolution
- Britain and America (1760/1789)
- The concept of Sublime
- Gothic fiction

Mary Shelley(life and works)

Frankenstein or The Modern Prometheus

- Romanticism
- Romantic poetry in England
- The two generations of Romantic poets

- Romantic interests
- Decades of reforms.

William Wordsworth(life and works)

- Wordsworth's idea of the poet,of nature ,of memory, The origin of poetry.
- “ I wandered lonely as a cloud”

Comparisons between Leopardi Giacomo and William Wordsworth

George Gordon Byron(life and works):

- The Byronic hero, Childe Harold's Pilgrimage,Byron's idea of freedom and nature,style and themes

Jane Austen(life and works)-Her debt to the 18th century novel-Main features of her style; the settings of her novels .

- The novel “ Pride and Prejudice”
- “Mr and Mrs. Bennet”

The Victorian age(1837-1861)

The Early years of Queen Victoria reign

- City life in the Victorian age
- The Victorian frame of mind
- The Victorian novel

Charles Dickens(life and works) :

- Didactic aim, London setting,style
- Oliver Twist:plot,setting,themes
- Dickens and the critique to education
- “Hard times”:plot,structure,fictional setting,caricatures,themes.
- “The definition of a horse “

Comparisons between Verga Giovanni and Charles Dickens

Late Victorian ideas(1861-1901)

- Late Victorian novels
- Dante Gabriel Rossetti** and his influence on the Aesthetic Movement
- The Picture of Blessed Beatrix
- Aestheticism

Oscar Wilde(life and works)

- The Picture of Dorian Gray :plot characters,themes and style.
- Comparisons between D'Annunzio Gabriele and Wilde Oscar
- Edwardian years
- George V and the World war I
- Modern poetry(The Georgian poets,The War poets, Imagistpoetry ,Symbolist poetry,the free verse)
- The war poets
- Wilfred Owen**

Comparisons between the War Poets and Ungaretti Giuseppe

Thomas Stearns Eliot (life and works)

Eliot's idea of the poet and the poetry.

The Waste land (sections, the mythical method, his innovative style etc)

"The burial of the Dead"

Comparisons between Thomas Stearns Eliot and Eugenio Montale

The modern novel

James Joyce (life and works)

-Dubliners

-Ulysses

Comparisons between Svevo Italo and James Joyce

The dystopian novel

G.Orwell (life and works; social themes etc)

Nineteen Eighty-four (1949): plot, themes, style, a dystopian novel; Winston Smith

Citizenship (Educazione civica): The path towards human rights: The Universal Declaration of human rights.

Educazione Civica: cfr. programmazione disciplina.

Vasto, 15 maggio 2025

Docente
Prof.ssa Franca Paola Bottaro

Materia: FISICA
Classe V sez. D, Liceo delle Scienze Umane
Anno Scolastico: 2024/2025
Insegnante: Natuzzi Donato
Programma Svolto

Testo in adozione: FISICA INTORNO A NOI, Autori: Romeni Claudio, Zanichelli Editore

1. . FINALITA'

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

- Apprendere i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica.

In particolare lo studente avrà acquisito le seguenti competenze: osservare e identificare fenomeni; affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico; avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Modulo1 **L'elettricità**

- Elettrostatica, proprietà elettriche della materia, elettrizzazione.
- La legge di Coulomb, le cariche elettriche.
- Il campo elettrico, simmetria piana, sferica, lineare, teorema di Gauss.
- Lavoro, energia e potenziale elettrico.

Modulo2 **I circuiti elettrici.**

- La corrente elettrica.
- La prima e la seconda legge di Ohm.
- La potenza elettrica
- circuiti serie e parallelo con resistenze, leggi ai nodi e alle maglie.

Modulo3 **Magnetismo**

- Materiali magnetici, ferromagnetici, paramagnetici, diamagnetici.

- Legge di Biot-Savart.
- Forza di Lorentz
- Forza tra correnti.
- Induzione elettromagnetica.
- Cenni su come si generano le onde elettromagnetiche.

Fisica moderna

- Teoria della Relatività ristretta.
- Fisica quantistica, effetto fotoelettrico, quantizzazione dell'energia.
- Dualismo onda-particella.
- Principio di indeterminazione Heisenberg.
- Decadimento radioattivo.
- Fusione e fissione nucleare.

Educazione Civica: Fonti di energia rinnovabili e sostenibilità ambientale

Vasto, 15 maggio 2025

Docente

Prof. Donato Natuzzi

ALLEGATO n. 2

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO E DELLE PROVE SCRITTE

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Valutazione della prima prova scritta - TIPOLOGIA A

Indicatori comuni	Tassonomia attribuita agli indicatori	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	8-7 Organico ed efficace nella progressione informativa 6-5 Organico nello sviluppo 4 Organico pur nella semplicità del testo pianificato 3 Non sempre organico e pertinente 2 Ideazione e pianificazione non pertinenti	
Coesione e coerenza testuale	12 Uso corretto e sicuro dei connettivi e dei coesivi 11-9 Uso appropriato dei connettivi e testo abbastanza coeso 8 Uso corretto dei connettivi 7-5 Qualche errore nell'uso dei connettivi o dei coesivi 4-3 Frequenti errori nell'uso dei connettivi o testo non coeso	
Ricchezza e padronanza lessicale	8 Lessico ricco e ben padroneggiato 7-6 Lessico vario 5 Lessico adeguato al registro richiesto 4 Qualche improprietà 3 Errori lessicali	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	12 Forma corretta e scorrevole 11-9 Qualche imprecisione linguistica e/o di punteggiatura 8 Qualche imprecisione e forma non sempre scorrevole 7-5 Qualche errore 4-2 Diversi errori gravi	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 Diversi riferimenti e conoscenze appropriate 9-7 Qualche riferimento e conoscenze adeguate 6 Qualche riferimento e conoscenze non molto approfondite 5-4 Pochi riferimenti e conoscenze superficiali 3-2 Nessun riferimento e conoscenze inadeguate	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 Presenza di giudizi critici 9-7 Valutazione personale coerente 6 Valutazione personale presente 5-4 Valutazione personale solo abbozzata 3 Valutazione personale assente o impropria	
Indicatori specifici	Tassonomia attribuita agli indicatori	Punti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo — se presenti — o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	8 Puntuale 7-6 Corretto 5 Adeguato con imprecisioni 4-3 Parziale 2 Assente	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	12-10 Completa 9-7 Adeguata 6 Essenziale 5-3 Imprecisa o Lacunosa 2 Inadeguata	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10-9 Completa 8-7 Adeguata 6 Essenziale 5-4 Imprecisa o con qualche errore 3 Lacunosa o con errori	
Interpretazione corretta e articolata del testo	10-9 Chiara e completa 8-7 Chiara e semplice 6 Chiara ed essenziale 5-4 Superficiale o imprecisa 3 Errata	
Totale del punteggio in centesimi		/100
Il voto attribuito è ottenuto come somma dei punti assegnati dei vari descrittori; il totale è successivamente diviso per 5 e arrotondato a numero intero più vicino.		/20

Valutazione della prima prova scritta - TIPOLOGIA B

Indicatori	Tassonomia attribuita agli indicatori	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	8-7 Organico ed efficace nella progressione informativa 6-5 Organico nello sviluppo 4 Organico pur nella semplicità del testo pianificato 3 Non sempre organico e pertinente 2 Ideazione e pianificazione non pertinenti	
Coesione e coerenza testuale	12 Uso corretto e sicuro dei connettivi e dei coesivi 11-9 Uso appropriato dei connettivi e testo abbastanza coeso 8 Uso corretto dei connettivi 7-5 Qualche errore nell'uso dei connettivi o dei coesivi 4-3 Frequenti errori nell'uso dei connettivi o testo non coeso	
Ricchezza e padronanza lessicale	8 Lessico ricco e ben padroneggiato 7-6 Lessico vario 5 Lessico adeguato al registro richiesto 4 Qualche improprietà 3 Errori lessicali	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	12 Forma corretta e scorrevole 11-9 Qualche imprecisione linguistica e/o di punteggiatura 8 Qualche imprecisione e forma non sempre scorrevole 7-5 Qualche errore 4-2 Diversi errori gravi	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 Diversi riferimenti e conoscenze appropriate 9-7 Qualche riferimento e conoscenze adeguate 6 Qualche riferimento e conoscenze non molto approfondite 5-4 Nessun riferimento e conoscenze superficiali 3-2 Nessun riferimento e conoscenze inadeguate	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 Presenza di giudizi critici 9-7 Valutazione personale coerente 6 Valutazione personale presente 5-4 Valutazione personale solo abbozzata 3 Valutazione personale assente o impropria	
Indicatori	Tassonomia attribuita agli indicatori	Punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15-13 Corretta e completa 12-10 Adeguata ma non completa 9 Essenziale 8-6 Imprecisa o Lacunosa 5-3 Errata o assente	
Sviluppo del percorso ragionativo	15-13 Rigoroso 12-9 Chiaro e Strutturato 8 Semplice e consequenziale 7-6 Impreciso e parziale 5-3 Lacunoso e contraddittorio	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10-9 Appropriati 8-7 Pertinenti 6 Essenziali 5-4 Imprecisi o impropri 3 Inadeguati o assenti	
Totale del punteggio in centesimi		/100
Il voto attribuito è ottenuto come somma dei punti assegnati dei vari descrittori; il totale è successivamente diviso per 5 e arrotondato a numero intero più vicino.		/20

Valutazione della prima prova scritta - TIPOLOGIA C

Indicatori	Tassonomia attribuita agli indicatori	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	8-7 Organico ed efficace nella progressione informativa 6-5 Organico nello sviluppo 4 Organico pur nella semplicità del testo pianificato 3 Non sempre organico e pertinente 2 Ideazione e pianificazione non pertinenti	
Coesione e coerenza testuale	12 Uso corretto e sicuro dei connettivi e dei coesivi 11-9 Uso appropriato dei connettivi e testo abbastanza coeso 8 Uso corretto dei connettivi 7-5 Qualche errore nell'uso dei connettivi o dei coesivi 4-3 Frequenti errori nell'uso dei connettivi o testo non coeso	
Ricchezza e padronanza lessicale.	8 Lessico ricco e ben padroneggiato 7-6 Lessico vario 5 Lessico adeguato al registro richiesto 4 Qualche improprietà 3 Errori lessicali	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	12 Forma corretta e scorrevole 11-9 Qualche imprecisione linguistica e/o di punteggiatura 8 Qualche imprecisione e forma non sempre scorrevole 7-5 Qualche errore 4-2 Diversi errori gravi	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10 Diversi riferimenti e conoscenze appropriate 9-7 Qualche riferimento e conoscenze adeguate 6 Qualche riferimento e conoscenze non molto approfondite 5-4 Nessun riferimento e conoscenze superficiali 3-2 Nessun riferimento e conoscenze inadeguate	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10 Presenza di giudizi critici 9-7 Valutazione personale coerente 6 Valutazione personale presente 5-4 Valutazione personale solo abbozzata 3 Valutazione personale assente o impropria	
Indicatori	Tassonomia attribuita agli indicatori	Punti
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	15-13 Puntuale e coerente 12-10 Corretta 9 Adeguata con digressioni 8-6 Poco attinente 5-3 Molto parziale o assente	
Sviluppo dell'esposizione	15-13 Fluida 12-9 Strutturata e ordinata 8 Semplice e consequenziale 7-6 Impreciso o incerto 5-4 Disordinato o incongruente	
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10-9 Appropriata 8-7 Corretta e articolata 6 Semplice 5-4 Imprecisa 3 Impropria o inadeguata	
Totale del punteggio in centesimi		/100
Il voto attribuito è ottenuto come somma dei punti assegnati dei vari descrittori; il totale è successivamente diviso per 5 e arrotondato a numero intero più vicino.		/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA
LICEO SCIENZE UMANE
(espressa in ventesimi)

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Livelli	Punti
- Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Conoscenze precise, ampie e articolate	7
	Conoscenze precise e articolate	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
- Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
- Interpretare Fornire un'interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
- Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane, leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva, rispettare i vincoli logici linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3
	Argomentazione carente, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
TOTALE PUNTI	/20

La Commissione

Il Presidente

APPENDICE NORMATIVA


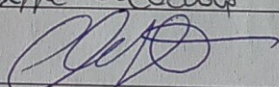
Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente relativa agli Esami di Stato 2024/2025:

- D.M. n. 769 del 2018 e griglie di valutazione delle prove scritte;
- Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	Dirigente Scolastica	Anna Orsatti
N°	DISCIPLINA	DOCENTE
1	Italiano e Latino	Consogno Paola Rosa Maria
2	Storia	Lalla Pietro
3	Scienze Umane	Colella Rosina
4	Matematica e Fisica	Natuzzi Donato
5	Filosofia	Di Croce Mario
6	Lingua e Letteratura Inglese	Bottaro Franca Paola
7	Storia dell'Arte	Ottaviano Manuela
8	Scienze della Terra	Ariano Cristiano
9	Scienze Motorie	Orlando Giuseppe
10	Religione	Strever Michelina

Vasto, 15 maggio 2025

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
	Dirigente Scolastica	Anna Orsatti	
N°	DISCIPLINA	DOCENTE	FIRME
1	Italiano e Latino	Consogno Paola Rosa Maria	Paola R. M. Consogno
2	Storia	Lalla Pietro	Pietro Lalla
3	Scienze Umane	Colella Rosina	Rosina Colella
4	Matematica e Fisica	Natuzzi Donato	Donato Natuzzi
5	Filosofia	Di Croce Mario	Mario Di Croce
6	Lingua e Letteratura Inglese	Bottaro Franca Paola	Franca Paola Bottaro
7	Storia dell'Arte	Ottaviano Manuela	Manuela Ottaviano
8	Scienze della Terra	Ariano Cristiano	Cristiano Ariano
9	Scienze Motorie	Orlando Giuseppe	Giuseppe Orlando
10	Religione	Strever Michelina	

Vasto, 15 maggio 2025