

## **AVVISO PUBBLICO APERTURA ISCRIZIONI ALLA SCUOLA DELLE ARTI E DEI MESTIERI DEL TEATRO STABILE D'ABRUZZO**

Si aprono le iscrizioni per la Scuola delle Arti e dei Mestieri dello Spettacolo del Teatro Stabile d'Abruzzo per l'anno 2026.

La Scuola si propone di offrire un percorso formativo altamente qualificante volto a fornire competenze professionali nei principali ambiti dello spettacolo dal vivo, integrando teoria, pratica e stage nell'ambito culturale e creativo con quattro percorsi:

**Organizzazione, Produzione e Marketing di allestimenti scenici**

**Show Design**

**Tecnica del suono e fonica**

**Scenotecnica e macchinismo teatrale**

Offerta formativa:

### **ORGANIZZAZIONE, PRODUZIONE E MARKETING DI ALLESTIMENTI SCENICI**

#### **Obiettivi del corso**

Il corso intende fornire conoscenze e competenze pratiche e teoriche nell'ambito dell'organizzazione, della produzione e della promozione di allestimenti scenici per gli eventi culturali dal vivo. Il percorso è finalizzato alla formazione di figure professionali in grado di gestire, coordinare e valorizzare le diverse fasi della realizzazione di uno spettacolo o di un evento artistico, con particolare attenzione agli aspetti produttivi, logistici, amministrativi e di comunicazione.

#### **Contenuti principali**

Il programma formativo prevede moduli articolati nelle seguenti aree:

- Organizzazione e gestione di progetto**

- Struttura e ruoli di una produzione scenica
- Pianificazione operativa e cronoprogrammi
- Budgeting e gestione delle risorse

- Produzione tecnica e logistica**

- Coordinamento di allestimenti scenici e tecnici
- Normative di sicurezza sul lavoro e nei luoghi di spettacolo
- Rapporti con fornitori, artisti e maestranze
- **Comunicazione e marketing dello spettacolo**
  - Strategie di promozione e posizionamento dell'offerta culturale
  - Ufficio stampa, social media e digital marketing
  - Pubblico, stakeholder e fundraising
- **Elementi di diritto e amministrazione**
  - Contrattualistica e normative del settore
  - Licenze, permessi, diritti d'autore
  - Rendicontazione e gestione amministrativa

#### **Durata e modalità**

- **Durata complessiva:** 66 ore
- **Modalità di svolgimento:** in presenza
- **Stage finale:** possibilità di partecipare ad attività, allestimenti ed eventi in corso.

#### **Destinatari**

Il corso è rivolto a giovani e adulti diplomati o laureati interessati a lavorare nel settore dello spettacolo e degli eventi; operatori culturali, tecnici, organizzatori e addetti alla comunicazione che desiderano ampliare e aggiornare le proprie competenze; professionisti in transizione o riqualificazione nel settore creativo.

#### **Attestato rilasciato**

Al termine del corso, previa frequenza minima obbligatoria, sarà rilasciato un **Attestato di partecipazione** valido ai fini curriculari e riconosciuto secondo la normativa vigente.

#### **Sede, periodo e iscrizioni**

- **Sede del corso:** L'Aquila
- **Periodo di svolgimento:** da febbraio a dicembre 2026
- **Iscrizioni aperte dal 30 ottobre 2025**
- **Numero massimo di partecipanti:** 10

## **SHOW DESIGN**

### **Progettazione creativa e tecnica per eventi e spettacoli dal vivo**

#### **Obiettivi del corso**

Il corso in **Show Design** è pensato per formare professionisti in grado di ideare, progettare e realizzare l'identità visiva e scenica di spettacoli dal vivo, eventi culturali, concerti, installazioni performative e produzioni multimediali.

Attraverso un approccio interdisciplinare, il percorso integra competenze artistiche, progettuali e tecnologiche, con l'obiettivo di sviluppare una visione creativa capace di dialogare con le esigenze tecniche e produttive del settore.

#### **Contenuti principali**

Il programma si articola in moduli teorico-pratici, suddivisi in quattro aree chiave:

- **Concept e progettazione scenica**
  - Elementi di estetica e linguaggio visivo dello spettacolo
  - Storytelling visivo e costruzione del concept
  - Analisi dello spazio scenico e relazione con il pubblico
- **Design visivo e multimediale**
  - Light design (progettazione della luce nello spettacolo)
  - Video design, mapping e ambienti immersivi
  - Progettazione sonora e sinestesia audiovisiva
- **Tecnologia e strumenti digitali**
  - Software di progettazione 2D/3D
  - Sistemi di controllo luci, audio e video
  - Simulazione e pre-visualizzazione di show
- **Produzione e realizzazione**
  - Traduzione del progetto in allestimento esecutivo
  - Collaborazione con regia, scenografi, tecnici e produttori
  - Sostenibilità e innovazione nei materiali e nei processi

#### **Durata e modalità**

- **Durata complessiva:** 66 ore
- **Modalità di svolgimento:** in presenza
- **Progetto finale:** realizzazione di un concept originale di show design

## **Destinatari**

Il corso si rivolge a creativi, designer, scenografi, tecnici e artisti interessati ad approfondire l'interazione tra arte, tecnologia e spettacolo; studenti e laureati in discipline artistiche, architettoniche o multimediali; professionisti dello spettacolo dal vivo che desiderano aggiornare le proprie competenze progettuali.

## **Attestato rilasciato**

Al termine del percorso formativo sarà rilasciato un **Attestato di partecipazione** valido ai fini curriculari e riconosciuto secondo la normativa vigente.

## **Sede, periodo e iscrizioni**

- **Sede del corso:** L'Aquila
- **Periodo di svolgimento:** da febbraio a dicembre 2026
- **Iscrizioni aperte dal 30 ottobre 2025**
- **Numero massimo di partecipanti:** 10

## **TECNICA DEL SUONO E FONICA**

### **Competenze professionali di base per il settore dello spettacolo dal vivo e della produzione audio**

## **Obiettivi del corso**

Il corso in **Tecnica del Suono e Fonica** ha l'obiettivo di fornire una base di conoscenze a tecnici del suono per metterli in grado di operare con competenza nei contesti dello spettacolo dal vivo, della produzione musicale, teatrale, audiovisiva e degli eventi.

Il percorso fornisce una preparazione, teorica e pratica, sull'utilizzo delle apparecchiature audio, sulla gestione dei segnali sonori, sull'acustica applicata e sulle tecniche di microfonazione, missaggio e registrazione.

## **Contenuti principali**

Il programma didattico si sviluppa in moduli che affrontano le principali aree della fonica professionale:

- **Fondamenti di acustica e psicoacustica**
  - Propagazione del suono e percezione uditiva
  - Trattamento acustico degli ambienti
  - Teoria del suono digitale e analogico
- **Apparecchiature e sistemi audio**
  - Microfoni, mixer, equalizzatori, compressori, effetti
  - Sistemi PA (Public Address: impianti audio progettati per amplificare e diffondere il suono a un pubblico), monitoraggio in palco e gestione del palco audio

- Software e interfacce digitali
- **Tecniche di registrazione e missaggio**
  - Registrazione in studio e in live
  - Editing e post-produzione audio
  - Mixaggio stereo e surround, mastering base
- **Fonica per lo spettacolo dal vivo**
  - Soundcheck, cablaggio e gestione del segnale in tempo reale
  - Interazione con regia, artisti e team tecnico
  - Sicurezza sul lavoro e norme tecniche di settore

## Durata e Modalità

- **Durata complessiva:** 66 ore, suddivise in lezioni teoriche e laboratori pratici
- **Modalità di svolgimento:** In presenza con utilizzo di strumentazione professionale
- **Stage o esercitazioni pratiche** presso sale teatrali, studi di registrazione o eventi in corso

## Destinatari

Il corso è rivolto a aspiranti tecnici del suono e operatori audio; musicisti, fonici e professionisti del settore che desiderano aggiornare le proprie competenze; studenti di musica, teatro, cinema o ingegneria del suono. Non è richiesta una formazione musicale pregressa, ma è consigliata una buona familiarità con l'uso di computer e tecnologie audio.

## Attestato rilasciato

A conclusione del corso sarà rilasciato un **Attestato di partecipazione** valido ai fini curriculari e riconosciuto secondo la normativa vigente.

## Sede, periodo e iscrizioni

- **Sede del corso:** L'Aquila
- **Periodo di svolgimento:** da febbraio a dicembre 2026
- **Iscrizioni aperte dal 30 ottobre 2025**
- **Numero massimo di partecipanti:** 10

## SCENOTECNICA E MACCHINISMO TEATRALE

### Obiettivi del corso

Il corso si propone di fornire una preparazione teorica e pratica finalizzata alla formazione di figure professionali specializzate nella progettazione, realizzazione e gestione tecnica delle scenografie e dei sistemi di movimentazione scenica, in ambito teatrale e performativo. Attraverso un percorso

formativo strutturato, il corso intende sviluppare competenze trasversali, combinando elementi di tecnica costruttiva, meccanica applicata allo spettacolo, sicurezza sul lavoro e collaborazione interprofessionale all'interno del processo produttivo di uno spettacolo dal vivo.

Il corso è strutturato per fornire le competenze tecniche fondamentali relative alla costruzione e al montaggio di scenografie; introdurre all'utilizzo dei principali sistemi di macchinismo scenico manuali e motorizzati; promuovere la conoscenza dei materiali e delle tecnologie impiegate nella scenotecnica contemporanea; sviluppare una consapevolezza delle normative di sicurezza applicate al contesto dello spettacolo dal vivo; favorire l'integrazione del ruolo dello scenotecnico nel più ampio contesto produttivo.

## **Contenuti principali**

- Fondamenti di scenografia e progettazione tecnica
- Studio e lavorazione dei materiali scenici (legno, metalli, tessuti, materiali plastici)
- Tecniche costruttive e di allestimento
- Sistemi di sollevamento, traslazione e trasformazione scenica
- Cenni di normative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e nell'allestimento scenico

## **Durata e Modalità**

- **Durata complessiva:** 66 ore, suddivise in lezioni teoriche e laboratori pratici
- **Modalità di svolgimento:** In presenza
- **Stage ed esercitazioni pratiche** presso laboratorio di scenotecnica

## **Destinatari**

Il corso è rivolto a giovani e adulti diplomati, studenti di discipline artistiche e tecniche, professionisti del settore spettacolo, nonché a tutti coloro che intendano acquisire competenze specifiche nel campo della scenotecnica e del macchinismo teatrale.

## **Attestato rilasciato**

A conclusione del corso sarà rilasciato un **Attestato di partecipazione** valido ai fini curriculari e riconosciuto secondo la normativa vigente.

## **Sede, periodo e iscrizioni**

- **Sede del corso:** L'Aquila
- **Periodo di svolgimento:** da febbraio a dicembre 2026
- **Iscrizioni aperte dal 30 ottobre 2025**
- **Numero massimo di partecipanti:** 10

## **SCUOLA DELLE ARTI E DEI MESTIERI DELLO SPETTACOLO**

Tutti i corsi sono tenuti da docenti qualificati, professionisti del settore e operatori culturali di comprovata esperienza. Il piano didattico include attività laboratoriali, produzioni artistiche, incontri con esperti, stage nell'ambito delle attività di L'Aquila Capitale Italiana della Cultura.

Il percorso è rivolto a giovani e adulti interessati a costruire un percorso nel settore dello spettacolo avvicinandosi ai principali mestieri del “dietro le quinte”.

Il corso vale come formazione docenti per tutti i gradi scolastici.

La scelta di svolgere le lezioni nelle giornate di sabato rappresenta una opportunità anche per persone con impegni di studio o lavorativi e una possibilità concreta per accedere a una formazione specialistica che valorizza competenze e talento.

### **Modalità e scadenze:**

Le iscrizioni saranno aperte dal 30 ottobre 2025. Le classi si formeranno con un minimo di 5 partecipanti ed un massimo di 10. L'inizio delle attività didattiche è previsto per il 21 febbraio 2026, le lezioni si svolgeranno a L'Aquila nelle seguenti giornate:

sabato 21 febbraio 2026

sabato 14 marzo 2026

sabato 18 aprile 2026

sabato 16 maggio 2026

sabato 06 giugno 2026

sabato 20 giugno 2026

sabato 18 luglio 2026

sabato 26 settembre 2026

sabato 17 ottobre 2026

sabato 14 novembre 2026

sabato 12 dicembre 2026

**La domanda di iscrizione può essere presentata online o presso la segreteria del Teatro Stabile d'Abruzzo in via Crispomonti 3, L'Aquila, in formato libero, corredata da curriculum e fotocopia di documento di identità.**

**L'invio online va effettuato tramite pec all'indirizzo [teatrostabile.abruzzo@pec.it](mailto:teatrostabile.abruzzo@pec.it).**

La Direzione del TSA si riserva di valutare i curricula pervenuti e fornirà riscontro e conferma dell'avvenuta ammissione.

Per ogni corso è prevista una quota di partecipazione, da corrispondere dopo la conferma di ammissione, pari ad Euro 350,00, la quota potrà essere pagata tramite bonifico a: Teatro Stabile d'Abruzzo, IBAN IT49D0832703604000000000357, causale “Iscrizione SAMS corso prescelto”

Per i partecipanti che non risiedono a L'Aquila il TSA ha stipulato particolari convenzioni per alloggi e pasti.

### **Informazioni e contatti:**

La Direzione della Scuola delle Arti e dei Mestieri dello Spettacolo è della Direzione del TSA.

Il Referente per la Scuola delle Arti e dei Mestieri dello Spettacolo è la dott.ssa Roberta Gargano.

La sede dei lavori è L'Aquila.

Telefono TSA 0862 62946

E-mail [tsa@teatrostabile.abruzzo.it](mailto:tsa@teatrostabile.abruzzo.it)

Sito web [www.teatrostabile.abruzzo.it](http://www.teatrostabile.abruzzo.it)